

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ФЕДОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2
С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей от 30.08.2023 г.
№7


Руководитель МО

 / А.В. Иванова /

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического совета
от 30.08.2023г.
№ 6

Заместитель директора


 /Е.А. Крылова/

УТВЕРЖДЕНО

Приказ
от 31.08.2023 г.

№590

Директор школы

 / С.В. Капитонов /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»
для обучающихся 5-9 классов

гп. Федоровский 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной

идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературы, - 442 часа: в 5, 6, 9 классах на изучение литературы отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах - 2 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,

«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов).

Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я.

Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я.

Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин.

«Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

6 КЛАСС

Античная литература

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусская литература

«**Повесть временных лет**» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вешем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература

Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

7 КЛАСС

Древнерусская литература

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др.

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе.

Например, «Русский язык», «Воробей» и др.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX — начала XX века

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

Литература второй половины XX века

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

Зарубежная литература

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

Древнерусская литература

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.

М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.

Литература второй половины XX века

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).

Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А.

Бродского, А. С. Кушнера и др.

Зарубежная литература

У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителем и судиям», «Памятник» и др.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века

В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.

Зарубежная литература

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма

«Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
- 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
- 12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

- 1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;
- 3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);
- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
- 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- б) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и

поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	ЭОР	Функциональная грамотность	Элементы программы воспитания
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.	Мифы народов России и мира	1				www.reshe.ru	Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
2.	Мифы народов России и мира	1					Технология продуктивного чтения	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
3.	Мифы народов России и мира	1					Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
4.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1				www.reshe.ru	Технология продуктивного чтения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
5.	Малые жанры: пословицы.	1					Технология продуктивного чтения	Сбор данных об одаренных обучающихся
6.	Малые жанры: поговорки.	1					Технология продуктивного чтения	Подбор текстов, посвященных дате: 205 лет со дня рождения писателя Алексея Константиновича Толстого
7.	Малые жанры: загадки.	1				https://skysmart.ru/courses/onlajn-uroki-po-russkomu-	Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.

8.	Сказка «Царевна - лягушка»	1					Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
9.	Сказка «Царевна - лягушка»	1					Технология критического мышления	Планирование участия обучающихся в интеллектуальных конкурсах и олимпиадах.
10.	Сказка «Иван – крестьянский сын»	1					Технология критического мышления	Планирование участия обучающихся в интеллектуальных конкурсах и олимпиадах.
11.	Сказка «Иван – крестьянский сын»	1				http://festival.1september.ru/articles/580712/	Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
12.	Сказка «Журавль и цапля»	1					Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
13.	Сказка «Обманщица лиса и птица Текэй, снёсшая четыре яйца»	1				www.reshe.ru	Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
14.	Узбекская народная сказка «Три арбузных семечка»	1					Технология критического мышления	Подбор текстов, посвященных дате: 130 лет со дня рождения поэтессы, прозаика, драматурга Марины Цветаевой
15.	Контрольная работа по произведениям УНТ	1	1			https://skysmart.ru/courses/onlajn-uroki-porusskomu-	Самостоятельная работа	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
16.	И. А. Крылов. Басня «Волк на псарне»	1					Технология продуктивного чтения	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
17.	И. А. Крылов. «Свинья под Дубом».	1				http://festival.1september.ru/articles/580712/	Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.

18.	И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица»	1					Технология продуктивного чтения	День школьных библиотек
19.	И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица»	1					Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
20.	А. С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро».	1					Технология продуктивного чтения	Подбор текстов, посвященных дате: 180 лет со дня рождения Василия Васильевича Верещагина.
21.	А. С. Пушкин. Стихотворение «Зимний вечер».	1				http://festival.1september.ru/articles/580712/	Технология продуктивного чтения	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.
22.	А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне».	1					Технология продуктивного чтения	Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
23.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				www.reshe.ru	Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
24.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1					Технология продуктивного чтения	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
25.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1					Технология продуктивного чтения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
26.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	1					Технология продуктивного чтения	Подборка текстов, посвященных дате: 135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика С.Я. Маршака
27.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	1					Технология продуктивного чтения	Подборка текстов, посвященных дате: 170 лет со дня рождения писателя, драматурга

							чтения	Дмитрия Наркисовича Мамина - Сибиряка
28.	Р\Р Анализ стихотворений Пушкина и Лермонтова (по выбору)	1	1				Технология критического мышления	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.
29.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	1				www.reshe.ru	Технология критического мышления	Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
30.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	1					Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
31.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	1					Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
32.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	1					Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
33.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	1				http://festival.1september.ru/articles/580712/	Технология критического мышления	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.
34.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	1					Технология критического мышления	Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
35.	И. С. Тургенев. Рассказ	1					Технология	Применять на уроке интерактивные формы

	«Муму»						критического мышления	работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
36.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	1					Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
37.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети».	1					Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
38.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети».	1				www.reshe.ru	Технология критического мышления	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.
39.	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	1					Технология критического мышления	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.
40.	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	1				http://festival.1september.ru/articles/580712/	Технология критического мышления	Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
41.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	1					Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
42.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	1					Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
43.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	1					Технология продуктивного чтения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

44.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	1					Технология продуктивного чтения	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.
45.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	1				http://festival.1september.ru/articles/580712/	Технология продуктивного чтения	Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
46.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	1					Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
47.	Р\Р Сочинение по рассказу Толстого Л.Н. "Кавказский пленник"	1	1			https://skysmart.ru/courses/onlajn-uroki-po-russkomu-	Критическое мышление	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
48.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета.	1				www.reshe.ru	Критическое мышление	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
49.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.	1					Критическое мышление	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.
50.	Стихотворения отечественных поэтов	1					Критическое мышление	Использовать воспитательные возможности учебного предмета

	XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Стихотворения И. А. Бунина.							через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
51.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Стихотворения А. А. Блока и С. А. Есенина.	1					Критическое мышление	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
52.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Стихотворения Н. М. Рубцова и Ю. П. Кузнецова	1					Критическое мышление	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.
53.	Контрольная работа по изученным произведениям за первое полугодие	1	1			http://festival.1september.ru/articles/580712/	Критическое мышление	Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
54.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. «Лошадиная фамилия».	1					Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
55.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. «Лошадиная фамилия».	1					Критическое мышление	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
56.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П.	1				https://skysmart.ru/courses/onlajn-	Технология продуктивного чтения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

	Чехов «Хирургия».					uroki-po-russkomu-		
57.	М. М. Зощенко «Галоша».	1					Технология продуктивного чтения	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.
58.	М. М. Зощенко «Галоша».	1					Технология продуктивного чтения	Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
59.	М. М. Зощенко «Встреча».	1					Критическое мышление	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
60.	М. М. Пришвин «Лягушонок»	1				www.reshe.ru	Критическое мышление	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
61.	А. И. Куприн «Скворцы»	1					Критическое мышление	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
62.	А. И. Куприн «Скворцы»	1					Критическое мышление	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.
63.	К. Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1				http://festival.1september.ru/articles/580712/	Критическое мышление	Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
64.	К. Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1					Критическое мышление	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры,

								дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
65.	А. П. Платонов «Никита».	1				www.reshe.ru	Критическое мышление	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
66.	А. П. Платонов «Никита».	1					Критическое мышление	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
67.	А. П. Платонов «Никита».	1					Критическое мышление	Конкурс рассказов «Слово во славу Защитников»
68.	А. П. Платонов «Никита».	1					Критическое мышление	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.
69.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	1					Критическое мышление	Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
70.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	1					Критическое мышление	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
71.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	1				http://festival.1september.ru/articles/580712/	Критическое мышление	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
72.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	1					Критическое мышление	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
73.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	1					Критическое мышление	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.

74.	Р\Р Сочинение по рассказу В. Астафьева "Васюткино озеро"	1	1			https://skysmart.ru/courses/onlajn-uroki-po-russkomu-	Критическое мышление	Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
75.	Ю.Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»	1				www.reshe.ru	Технология продуктивного чтения	Подборка текстов, посвященных дате: 110 лет со дня рождения писателя, поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова
76.	В. П. Катаев «Сын полка»	1					Технология продуктивного чтения	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.
77.	В. П. Катаев «Сын полка»	1					Технология продуктивного чтения	Всемирный день театра
78.	В. П. Катаев «Сын полка»	1					Технология продуктивного чтения	Подбор книг, посвященных дате: 155 лет со дня рождения писателя Максима Горького
79.	В. Г. Короленко «В дурном обществе»	1				http://festival.1september.ru/articles/580712/	Технология продуктивного чтения	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.
80.	В. Г. Короленко «В дурном обществе»	1					Технология продуктивного чтения	200 лет со дня рождения русского классика и драматурга Александра Николаевича Островского
81.	В. Г. Короленко «В дурном обществе»	1					Технология продуктивного чтения	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.

82.	Ю. П. Казаков «Тихое утро»	1					Технология продуктивного чтения	Всероссийский урок «Детская и подростковая литература»
83.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1	1			https://skysmart.ru/courses/onlajn-uroki-po-russkomu-	Технология продуктивного чтения	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.
84.	К.Булычёв «Миллион приключений» (глава «Авгиева лаборатория»)	1					Технология продуктивного чтения	Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
85.	К.Булычёв «Миллион приключений» (глава «Появление Геракла»)	1					Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
86.	К.Булычёв «Миллион приключений» (глава «Второй день рождения»)	1					Технология продуктивного чтения	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
87.	Гамзатов «Песня соловья»	1				http://festival.1september.ru/articles/580712/	Технология продуктивного чтения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
88.	М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1					Технология продуктивного чтения	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.
89.	М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1					Технология продуктивного чтения	Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.

90.	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»	1					Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
91.	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»	1					Технология продуктивного чтения	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
92.	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»	1					Технология продуктивного чтения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
93.	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»	1				https://skysmart.ru/courses/onlajnuroki-porusskomu-	Технология продуктивного чтения	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.
94.	Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы).	1				www.reshe.ru	Технология продуктивного чтения	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.
95.	Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы).	1					Технология продуктивного чтения	Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
96.	Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы).	1				https://skysmart.ru/courses/onlajnuroki-porusskomu-	Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
97.	М.Твен «Приключения Тома Сойера» (главы).	1					Технология продуктивного чтения	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
98.	Лондон.«Сказание о Кише».	1					Технология продуктивного чтения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

							чтения	
99.	Р. Л.Стивенсон «Остров сокровищ».	1				www.reshe du.ru	Технология продуктивного чтения	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.
100.	Р. Л.Стивенсон «Чёрная стрела»(главы по выбору)	1					Технология продуктивного чтения	Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
101.	Дж. Р. Киплинг «Маугли»	1					Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
102.	Дж. Даррелл «Говорящий свёрток».	1					Технология продуктивного чтения	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	6	0				

6 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	ЭОР	Функциональная грамотность	Элементы пр. воспитания
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.	Гомер. Поэма «Одиссея» .	1				www.reshe du.ru	Технология продуктивного чтения	Устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, которые способствуют позитивному восприятию детьми требований и просьб учителя, активизации их познавательной

								деятельности
2.	Гомер. Поэма «Илиада».	1				www.resh.edu.ru	Технология продуктивного чтения	Побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками).
3.	Гомер. Поэма «Илиада».	1					Технология продуктивного чтения	Побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками).
4.	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1				http://festival.1september.ru/articles/580712/	Технология продуктивного чтения	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.
5.	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1					Технология продуктивного чтения	Сбор данных об одаренных обучающихся
6.	Былины. «Садко»	1					Технология продуктивного чтения	Подбор текстов, посвященных дате: 205 лет со дня рождения писателя Алексея Константиновича Толстого
7.	Былины. «Садко»	1					Технология продуктивного чтения	Устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, которые способствуют позитивному восприятию детьми требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности
8.	Народные песни и баллады народов России и мира. «Песнь о Роланде» .	1				www.resh.edu.ru	Технология продуктивного чтения	Побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками).
9.	Народные песни и баллады народов России и мира. «Песнь о Нибелунгах».	1					Технология продуктивного чтения	Планирование участия обучающихся в интеллектуальных конкурсах и олимпиадах.
10.	<i>ОДНКР</i> . Народные песни и баллады народов России и мира. Баллада «Аника-воин»	1					Технология продуктивного чтения	Планирование участия обучающихся в интеллектуальных конкурсах и олимпиадах.

11.	«Повесть временных лет».	1				www.reshe.ru	Технология продуктивного чтения	Устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, которые способствуют позитивному восприятию детьми требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности
12.	«Сказание о белгородском киселе».	1					Технология продуктивного чтения	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.
13.	«Сказание о походе князя Олега на Царьград».	1				http://festival.1september.ru/articles/580712/	Технология продуктивного чтения	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.
14.	«Предание о смерти князя Олега» .	1					Технология продуктивного чтения	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.
15.	<i>ОДНКР</i> . «Предание о смерти князя Олега» .	1					Технология продуктивного чтения	Подбор текстов, посвященных дате: 130 лет со дня рождения поэтессы, прозаика, драматурга Марины Цветаевой
16.	Контрольная работа	1					Технология продуктивного чтения	Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
17.	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».	1				www.reshe.ru	Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
18.	А. С. Пушкин. «Зимняя дорога», «Узник», «Туча».	1					Технология продуктивного чтения	День школьных библиотек

							чтения	
19.	А. С. Пушкин. Роман«Дубровский».	1				www.resh.ed u.ru	Технология продуктивного чтения	Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
20.	А. С. Пушкин. Роман«Дубровский».	1					Технология продуктивного чтения	Подбор текстов, посвященных дате: 180 лет со дня рождения Василия Васильевича Верещагина.
21.	А. С. Пушкин. Роман«Дубровский».	1				http://festiva l.1september .ru/articles/5 80712/	Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
22.	А. С. Пушкин. Роман«Дубровский».	1					Технология продуктивного чтения	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
23.	А. С. Пушкин. Роман«Дубровский».	1					Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
24.	А. С. Пушкин. Роман«Дубровский».	1					Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
25.	А. С. Пушкин. Роман«Дубровский».	1					Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
26.	А.С. Пушкин "Дубровский". (ОДНКР. Подвиг. Как узнать героя)	1					Технология критического мышления	Подборка текстов, посвященных дате: 135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика С.Я. Маршака
27.	Р.р.Написание сочинения по роману А.С. Пушкина "Дубровский".	1					Технология критического мышления	Подборка текстов, посвященных дате: 170 лет со дня рождения писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина - Сибиряка
28.	Р.р.Написание сочинения по роману А.С. Пушкина "Дубровский".	1					Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

29.	М. Ю. Лермонтов. «Три пальмы».	1				www.resh.edu.ru	Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
30.	М. Ю. Лермонтов. «Листок».	1					Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
31.	М. Ю. Лермонтов. «Утёс»	1				http://festival.1september.ru/articles/580712/	Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
32.	А. В. Кольцов. «Косарь».	1					Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
33.	А. В. Кольцов. «Соловей».	1					Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
34.	А. В. Кольцов. «Соловей»	1					Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
35.	Ф. И. Тютчев. Стихотворения. «Есть в осени первоначальной...».	1				www.resh.edu.ru	Технология критического мышления	Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
36.	Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...».	1				http://festival.1september.ru/articles/580712/	Технология критического мышления	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.
37.	Ф. И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...»	1					Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
38.	А. А. Фет. «Учись у них — у дуба, у берёзы...».	1					Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность

							мышления	школьников.
39.	А. А. Фет. «Учись у них — у дуба, у берёзы...».	1					Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
40.	А. А. Фет. «Я пришёл к тебе с приветом...».	1					Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
41.	И. С. Тургенев. Рассказ«Бежин луг»	1				www.reshe.ru	Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
42.	И. С. Тургенев. Рассказ«Бежин луг»	1					Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
43.	И. С. Тургенев. Рассказ«Бежин луг»	1					Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
44.	Н. С. Лесков.Сказ «Левша»	1					Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
45.	Н. С. Лесков.Сказ «Левша»	1					Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
46.	Н. С. Лесков.Сказ «Левша»	1					Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
47.	Н. С. Лесков.Сказ «Левша» . (ОДНКР. Подвиг. Как узнать героя)	1				http://festival.1september.ru/articles/580712/	Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
48.	Р.р. Сочинение по произведению Н. С. Лескова «Левша»	1					Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
49.	Р.р.Сочинение по	1					Технология критического	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные

	произведению Н.С. Лескова "Левша"						мышления	игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
50.	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» .	1				www.reshe.ru	Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
51.	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство».	1					Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
52.	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» .	1					Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
53.	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» . <i>(ОДНКР. Взросление человека в культуре народов России)</i>	1					Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
54.	Контрольная работа за 1 полугодие.	1					Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
55.	А. П. Чехов. «Толстый и тонкий».	1				www.reshe.ru	Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
56.	А. П. Чехов. «Хамелеон».	1					Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
57.	А. П. Чехов. «Хамелеон»	1				http://festival.1september.ru/articles/580712/	Технология продуктивного чтения	Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
58.	А. П. Чехов. «Смерть чиновника» .	1					Технология продуктивного чтения	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.

59.	А. П. Чехов. «Смерть чиновника» .	1					Технология продуктивного чтения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
60.	А. И. Куприн. Рассказ«Чудесный доктор»	1				www.reshe.ru	Технология продуктивного чтения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
61.	А. И. Куприн. Рассказ«Чудесный доктор»	1					Технология продуктивного чтения	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
62.	А. И. Куприн. Рассказ«Чудесный доктор»	1					Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
63.	А. И. Куприн. Рассказ«Чудесный доктор» (ОДНКР. <i>Нравственность как категории духовной культуры</i>)	1				http://festival.1september.ru/articles/580712/	Технология продуктивного чтения	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
64.	С.А. Есенин "Задремали звезды золотые"	1					Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
65.	В.В. Маяковский "Кем быть..."	1				www.reshe.ru	Технология продуктивного чтения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
66.	В.В. Маяковский "Кем быть..."	1					Технология продуктивного чтения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
67.	А.А.Блок "Осенний день".	1					Технология продуктивного чтения	Конкурс рассказов «Слово во славу Защитников»
68.	Е. А. Евтушенко "Большая ты, Россия".	1					Технология продуктивного чтения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
69.	Е.А. Евтушенко "Волга".	1					Технология продуктивного чтения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
70.	Д. С. Самойлов "Мне	1					Технология продуктивного	Организовывать шефство

	снился сон..."						чтения	мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
71.	Д.С. Самойлов "Итог".	1					Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
72.	Б. Л. Васильев. «Экспонат№».	1				www.reshe du.ru	Технология продуктивного чтения	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
73.	Б. Л. Васильев. «Экспонат№».	1					Технология продуктивного чтения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
74.	Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». (ОДНКР. <i>Нравственность как категории духовной культуры</i>)	1				http://festival.1september.ru/articles/580712/	Технология продуктивного чтения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
75.	В. Г. Распутин. Рассказ«Уроки французского»	1					Технология продуктивного чтения	Подборка текстов, посвященных дате: 110 лет со дня рождения писателя, поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова
76.	В. Г. Распутин.Рассказ «Уроки французского»	1					Технология продуктивного чтения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
77.	В. Г. Распутин.Рассказ «Уроки французского»	1					Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
78.	В. Г. Распутин.Рассказ «Уроки французского» . (ОДНКР. <i>Нравственность как категории духовной культуры</i>)	1				http://festival.1september.ru/articles/580712/	Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
79.	Р.р.Сочинение по рассказу В Г. Распутина «Уроки французского» .	1					Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр,

								дискуссии, работы в парах.
80.	Р.р.Сочинение по рассказу В.Г. Распутина «Уроки французского» .	1					Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
81.	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».	1					Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
82.	Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» .	1					Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
83.	Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире»	1					Технология критического мышления	Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
84.	С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма».	1				www.reshe.ru	Технология критического мышления	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.
85.	С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма». (ОДНКР. Подвиг. Как узнать героя)	1					Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
86.	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я».	1					Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
87.	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я».	1				www.reshe.ru	Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
88.	Г. Тукай «Книга».	1					Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.

89.	Г. Тукай. «Родная деревня».	1				http://festival.1september.ru/articles/580712/	Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
90.	К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...». (ОДНКР. <i>Нравственность как категории духовной культуры</i>)	1					Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
91.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» .	1					Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
92.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» .	1					Технология критического мышления	Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
93.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1					Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
94.	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера».	1				www.reshe.ru	Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
95.	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера»	1					Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
96.	Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» .	1				www.reshe.ru	Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
97.	Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» .	1				http://festival.1september.ru/articles/580712/	Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
98.	Х. Ли. «Убить	1					Технология критического	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные

	пересмешника».						мышления	игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
99.	Х. Ли. «Убить пересмешника».	1				www.resh.edu.ru	Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
100.	Д. У. Джонс. «Дом с характером».	1					Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
101.	Д. У. Джонс. «Дом с характером».	1					Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
102.	Д. У. Джонс. «Дом с характером».	1					Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10					

7класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	ЭОР	Функциональная грамотность	Элементы программы воспитания
		всего	Контрол. работы	практические работы				
1.	Предания «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы»	1				www.resh.edu.ru	Технология продуктивного чтения	Устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, которые способствуют позитивному восприятию детьми требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности
2.	Предание «Петр и плотник»	1				http://festival.1september.ru/articles/580712/	Технология продуктивного чтения	Побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками).

3.	Былина «Вольга и Микула Селянинович».	1					Технология продуктивного чтения	Побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками).
4.	Былина «Илья Муромец и Соловей – Разбойник», «Садко	1				www.reshe.edu.ru	Технология продуктивного чтения	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.
5.	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок).	1				ku https://media.prosv.ru/	Технология продуктивного чтения	Сбор данных об одаренных обучающихся
6.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1					Технология продуктивного чтения	■
7.	Контрольная работа по разделам «Устное народное творчество», «Древнерусская литература» № 1	1	1				Технология продуктивного чтения	Устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, которые способствуют позитивному восприятию детьми требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности
8.	А.С.Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...	1				www.reshe.edu.ru	Технология продуктивного чтения	Побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками).
9.	А.С. Пушкин «Полтава»(отрывок).	1					Технология продуктивного чтения	Планирование участия обучающихся в интеллектуальных конкурсах и олимпиадах.
10.	А.С.Пушкин. «Медный всадник» (отрывок).	1					Технология продуктивного чтения	Планирование участия обучающихся в интеллектуальных конкурсах и олимпиадах.

11.	А.С. Пушкин «Борис Годунов»	1				www.reshe.edu.ru	Технология продуктивного чтения	Устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, которые способствуют позитивному восприятию детьми требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности
12.	А.С.Пушкин. «Станционный смотритель»	1				kuhttps://media.prosv.ru/	Технология продуктивного чтения	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.
13.	А.С.Пушкин. «Станционный смотритель»	1					Технология продуктивного чтения	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.
14.	М.Ю.Лермонтов «Молитва», «Ангел», "Желание", «Когда волнуется желтеющая нива...»	1				www.reshe.edu.ru	Технология продуктивного чтения	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.
15.	М.Ю.Лермонтов «Молитва», «Ангел», "Желание", «Когда волнуется желтеющая нива...»	1					Технология продуктивного чтения	Подбор текстов, посвященных дате: 130 лет со дня рождения поэтессы, прозаика, драматурга Марины Цветаевой

16.	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1				www.reshe.edu.ru	Технология продуктивного чтения	Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
17.	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1					Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
18.	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	1				www.reshe.edu.ru	Технология продуктивного чтения	День школьных библиотек
19.	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	1					Технология продуктивного чтения	Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
20.	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	1				ku https://media.prosv.ru/	Технология продуктивного чтения	Подбор текстов, посвященных дате: 180 лет со дня рождения Василия Васильевича Верещагина.
21.	Р/Р Сочинение по произведению Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	1	1				Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.

22.	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника». «Бирюк»	1				www.resn.edu.ru	Технология продуктивного чтения	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
23.	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника». «Хорь и Калиныч»	1				ku https://media.prosv.ru/	Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
24.	И.С.Тургенев«Русский язык»,«Близнецы», «Два богача»	1					Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
25.	И.С.Тургенев«Русский язык»,«Близнецы», «Два богача»	1					Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
26.	Н.А.Некрасов. «Русские женщины», «Княгиня Трубецкая».	1				www.resn.edu.ru	Технология критического мышления	Подборка текстов, посвященных дате: 135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика С.Я. Маршака
27.	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	1				ku https://media.prosv.ru/	Технология критического мышления	Подборка текстов, посвященных дате: 170 лет со дня рождения писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина - Сибиряка
28.	Н.А. Некрасов «Вчерашний день, в часу шестом...», «Несжатая полоса»	1					Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
29.	М.Е.Салтыков-Щедрин.«Повесть о том, как один мужик двух генералов	1				www.resn.edu.ru	Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

30.	М.Е.Салтыков-Щедрин«Дикий помещик».	1					Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
31.	М.Е. Салтыков-Щедрин«Премудрый пескарь»	1				ku https://media.prosv.ru/	Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
32.	М.Е.Салтыков-Щедрин «Медведь на воеводстве».	1					Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
33.	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. А. К. Толстой "Василий Шибанов"	1				www.reshe.edu.ru	Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
34.	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. А. К. Толстой "Василий Шибанов"	1					Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
35.	А.П.Чехов. «Хамелеон».	1				www.reshe.edu.ru	Технология критического мышления	Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
36.	А.П.Чехов «Злоумышленник».	1					Технология критического мышления	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.

37.	М. Горький. Ранние рассказы. «Старуха Изергиль» (легенда о Данко)	1				www.resn.edu.ru	Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
38.	М. Горький. Ранние рассказы. «Старуха Изергиль» (легенда о Данко)	1					Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
39.	Р/Р Сочинение по произведению М.Горького «Старуха Изергиль».	1					Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
40.	М.М. Зощенко «Беда»	1				www.resn.edu.ru	Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
41.	О.Генри. «Последний лист».	1					Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
42.	А. С. Грин. Повесть «Алые паруса»	1				www.resn.edu.ru	Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
43.	А. С. Грин. Повесть «Алые паруса»	1					Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
44.	Стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.	1					Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
45.	В.В.Маяковский. «Необычайное приключение...».	1				www.resn.edu.ru	Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
46.	В. В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».	1					Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.

47.	А.П.Платонов. «Юшка».	1					Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
48.	В. М. Шукшин. Рассказ«Чудик»	1				www.reshe.edu.ru	Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
49.	В. М. Шукшин. Рассказ«Чудик»	1					Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
50.	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1				ku https://media.prosv.ru/	Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
51.	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1					Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
52.	Ф.А.Абрамов «О чем плачут лошади».	1				www.reshe.edu.ru	Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
53.	Ф.А.Абрамов «О чем плачут лошади».	1					Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
54.	В.И. Белов "Привычное дело"	1				www.reshe.edu.ru	Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
55.	В.И. Белов "Привычное дело"	1					Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
56.	Л. Л. Волкова «Всемирный выход из кадра»	1					Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.

57.	Т. В. Михеева. «Лёгкие горы»	1				ku https://media.prosv.ru/	Технология продуктивного чтения	Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
58.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа № 2	1	1				Технология продуктивного чтения	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.
59.	П. Мериме. «Маттео Фальконе»	1				www.reshe.edu.ru	Технология продуктивного чтения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
60.	П. Мериме. «Маттео Фальконе»	1					Технология продуктивного чтения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
61.	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский»	1					Технология продуктивного чтения	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
62.	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский»	1				www.reshe.edu.ru	Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
63.	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский»	1					Технология продуктивного чтения	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
64.	О. Генри «Дары волхвов»	1				www.reshe.edu.ru	Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
65.	Э-П. Экзюперри "Маленький Принц"	1				www.reshe.edu.ru	Технология продуктивного чтения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

66.	Э-П. Экзюперри "Маленький Принц"	1				ku https://media.prosv.ru/	Технология продуктивного чтения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
67.	Э-П. Экзюперри "Маленький Принц"	1					Технология продуктивного чтения	Конкурс рассказов «Слово во славу Защитников»
68.	Э. По «Последняя шутка» «Лягушонка».	1					Технология продуктивного чтения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	3	0				

8 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	ЭОР	Функциональная грамотность	Элементы программы воспитания
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.	"Житие Сергия Радонежского"	1				www.resh.edu.ru	Читательская грамотность	Устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, которые способствуют позитивному восприятию детьми требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности. Групповая работа учит строить отношения и действовать в к
2.	"Житие Сергия Радонежского"	1					Читательская грамотность	03.09 – беседа, посвященная Дню окончания Второй Мировой войны. Просмотр отрывков из к/ф «День окончания Второй Мировой войны Побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками). Групповая работа учит строить отношения и действовать в кома

3.	Д.И.Фонвизин "Недоросль"	1				www.resh.edu.ru	Читательская грамотность	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение. Групповая работа.
4.	Д.И.Фонвизин "Недоросль"	1				https://videouroki.net/	Читательская грамотность	Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. Работа в парах.
5.	Д.И.Фонвизин "Недоросль"	1					Читательская грамотность	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников. Дискуссии.
6.	А.С.Пушкин "К Чаадаеву"	1					Читательская грамотность	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников. Дискуссии.
7.	.А.С.Пушкин «Анчар»	1					Читательская грамотность	Устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, которые способствуют позитивному восприятию детьми требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности. Групповая работа учит строить отношения и действовать в команде. Побуждение обучающихся соблюдать нормы п
8.	А.С.Пушкин "Каменный гость"	1				www.resh.edu.ru	Читательская грамотность	Побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками). Групповая работа учит строить отношения и действовать в кома

9.	А.С.Пушкин "Капитанская дочка"	1				www.resn.edu.ru	Читательская грамотность	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение. Работа в парах.
10.	А.С.Пушкин "Капитанская дочка"	1					Читательская грамотность	Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. Работа в парах.
11.	А.С.Пушкин "Капитанская дочка"	1					Читательская грамотность	Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. Групповая работа.
12.	А.С.Пушкин "Капитанская дочка"	1				https://videouroki.net/	Читательская грамотность	07.10 -беседа, посвященная Дню пожилых людей. Просмотр отрывков фильма «Связь поколений» - уважение к старшим.
13.	А.С.Пушкин "Капитанская дочка"	1					Читательская грамотность	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников. Дискуссии
14.	Р.р. А.С.Пушкин "Капитанская дочка"	1		1			Читательская грамотность	Устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, которые способствуют позитивному восприятию детьми требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности. Групповая работа

								учит строить отношения и действовать в команде. Побуждение обучающихся соблюдать нормы повед
15.	М.Ю.Лермонтов "Я не хочу, чтоб свет узнал..."	1				www.reshe.edu.ru	Читательская грамотность	Побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками). Групповая работа учит строить отношения и действовать в ком
16.	М.Ю.Лермонтов "Из-под таинственной, холодной полумаски"	1					Читательская грамотность.	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение. Работа в парах.
17.	М.Ю.Лермонтов "Мцыри"	1				www.reshe.edu.ru	Читательская грамотность.	Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечно. Групповая работа.
18.	М.Ю.Лермонтов "Мцыри"	1					Читательская грамотность.	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками. Работа в парах.
19.	М.Ю.Лермонтов "Мцыри"	1					Читательская грамотность.	Подбор текстов, посвященных дате: 130 лет со дня рождения поэтессы, прозаика, драматурга Марины Цветаевой. Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников. Дискуссии.

20.	Р.р. М.Ю.Лермонтов "Мцыри"	1		1			Читательская грамотность.	04.11- беседа, посвященная Дню народного единства. Просмотр отрывков открытого урока «Большая семья – Россия».
21.	Н.В.Гоголь "Шинель"	1				www.reshe.edu.ru	Читательская грамотность	Устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, которые способствуют позитивному восприятию детьми требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности. Групповая работа учит строить отношения и действовать в команде. Побуждение обучающихся соблюдать нормы повед
22.	Н.В.Гоголь "Шинель"	1				https://videouroki.net/	Читательская грамотность	Побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками). Групповая работа учит строить отношения и действовать в коман
23.	Н.В.Гоголь "Ревизор"	1					Читательская грамотность	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение. Работа в парах.

24.	Н.В.Гоголь "Ревизор"	1					Читательская грамотность	Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. Групповая работа учит строить отношения и действовать в команде.
25.	Н.В.Гоголь "Ревизор"	1				https://videouroki.net/	Читательская грамотность	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками. Работа в парах.
26.	Н.В.Гоголь "Ревизор"	1					Читательская грамотность	Устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, которые способствуют позитивному восприятию детьми требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности. Групповая работа учит строить отношения и действовать в команде Побуждение обучающихся соблюдают
27.	Р.р.Н.В.Гоголь "Ревизор"	1		1			Читательская грамотность	Побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками). Групповая работа учит строить отношения и действовать в команде
28.	И.С.Тургенев "Ася"	1				www.resh.edu.ru	Читательская грамотность	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение. Работа в парах.

29.	И.С.Тургенев "Ася"	1				www.resh.edu.ru	Читательская грамотность	135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика С.Я. Маршака Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. Работа в парах.
30.	Вн. чт. И.С.Тургенев "Первая любовь"	1				www.resh.edu.ru	Читательская грамотность	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками
31.	Ф.М.Достоевский "Бедные люди"	1					Читательская грамотность	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
32.	Ф.М.Достоевский "Бедные люди"	1					Читательская грамотность	Устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, которые способствуют позитивному восприятию детьми требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности. Групповая работа учит строить отношения и действовать в команде. Побуждение обучающихся соблюдать нор
33.	Л.Н.Толстой "Отрочество"	1				www.resh.edu.ru	Читательская грамотность	Устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, которые способствуют позитивному восприятию детьми требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности. Групповая работа учит строить отношения и действовать в команде. Побуждение обучающихся соблюдать нормы

34.	Л.Н.Толстой "Отрочество"	1					Читательская грамотность	09.12 - беседа, посвященная Дню Героя Отечества. Просмотр отрывков фильма «День Героев Отечества».
35.	Контрольная работа по творчеству Л.Н.Толстого, Ф.М.Достоевского, И.С.Тургенева	1	1				Читательская грамотность	12.12 - беседа, посвященная Дню Конституции. Просмотр отрывков фильма «День Конституции».

36.	В.В.Набоков "Лебеда"	1				www.resh.edu.ru	Читательская грамотность	<p>Побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками).</p> <p>Групповая работа учит строить отношения и действовать в коман</p>
37.	А.Т.Аверченко "Костя"	1				https://videouroki.net/	Читательская грамотность	<p>Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.</p> <p>Работа в парах.</p>
38.	М.И.Цветаева "Моим стихам, написанным так рано";	1					Читательская грамотность	<p>Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.</p> <p>Групповая работа.</p>
39.	О.Э.Мандельштам " Я вернулся в мой город, знакомый до слез";	1				www.resh.edu.ru	Читательская грамотность	<p>Подборка текстов, посвященных дате: 110 лет со дня рождения писателя, поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова</p> <p>Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.</p> <p>Работа в парах.</p>
40.	Б.Л.Пастернак "Во всем мне хочется дойти до самой сути".	1					Читательская грамотность	<p>Устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, которые способствуют позитивному восприятию детьми требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>Групповая работа.</p>

41.	М.А.Булгаков"Со бачье сердце"	1				www.reshe.edu.ru	Читательская грамотность	Побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками).
-----	-------------------------------	---	--	--	--	------------------	--------------------------	---

42.	М.А.Булгаков "Собачье сердце"	1					Читательская грамотность	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.
43.	М.А.Булгаков "Собачье сердце"	1				https://videouroki.net/	Читательская грамотность	Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
44.	Р.р.М.А.Булгаков "Собачье сердце"	1		1			Читательская грамотность	27.12- беседа, посвященная Дню снятия блокады Ленинграда. Просмотр информативных роликов «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»
45.	А.Т.Твардовский "Василий Теркин" (глава "Переправа")	1				www.reshe.edu.ru	Читательская грамотность	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры , конкурсы.
46.	А.Т.Твардовский "Василий Теркин" (глава "Два солдата")	1					Читательская грамотность	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников
47.	А.Т.Твардовский "Василий Теркин" (глава"Поединок")	1					Читательская грамотность	Устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, которые способствуют позитивному восприятию детьми требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности.

48.	М.А.Шолохов"Судьба человека"	1				www.reshe.edu.ru	Читательская грамотность	Побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками).
-----	------------------------------	---	--	--	--	------------------	--------------------------	---

49.	М.А.Шолохов "Судьба человека"	1					Читательская грамотность	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.
50.	М.А.Шолохов "Судьба человека"	1					Читательская грамотность	Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
51.	А.И.Солженицын "Матренин двор"	1				www.reshe.edu.ru	Читательская грамотность	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дискуссии, работы в парах.
52.	А.И.Солженицын "Матренин двор"	1					Читательская грамотность	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

53.	Вн. чт. А.И.Солженицын "Костер и муравьи"	1				www.resh.edu.ru	Читательская грамотность	Устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, которые способствуют позитивному восприятию детьми требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности
54.	Е.И.Носов "Красное вино победы" ("Ранбольные госпитальной палаты", "Рядовой Копёшкин", "Последние дни Копёшкина", "Незамеченная смерть Копёшкина")	1					Читательская грамотность	Побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками)
55.	В.Ф.Тендряков "Хлеб для собаки"	1				www.resh.edu.ru	Читательская грамотность	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение.
56.	Ю.В.Бондарев "Простите нас!"	1				https://videouroki.net/	Читательская грамотность	Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
57.	Дж.Сэлинджер "Над пропастью во ржи"	1					Читательская грамотность	Применять на уроке интерактивные формы работы: дискуссии, работы в парах.

58.	Р.р. "Человек в ситуации нравственного выбора"(по произведениям Ю.Бондарева, Дж.Сэлиджера)	1		1			Читательская грамотность	18.03 - подбор текстов, посвященных Крымской весне. Просмотр информативных роликов «Крымская весна»
59.	Б.Ш.Окуджава"Песенка о пехоте"	1				www.resh.edu.ru	Читательская грамотность	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

60.	В.С.Высоцкий "Братские могилы"	1				www.resh.edu.ru	Читательская грамотность	Устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, которые способствуют позитивному восприятию детьми требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности
61.	Е.А.Евтушенко "Бабий Яр"	1					Читательская грамотность	Побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками).
62.	У.Шекспир "Её глаза на звезды не похожи"	1					Читательская грамотность	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать ее, высказывать свое мнение
63.	У.Шекспир "Ромео и Джульетта"	1				http://festival.1september.ru/articles/580712/	Читательская грамотность	Использовать воспитательные возможности учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.

64.	У.Шекспир "Ромео и Джульетта"	1				www.resn.edu.ru	Читательская грамотность	Применять на уроке интерактивные формы работы: дискуссии, работы в парах.
65.	Ж.Б.Мольер"Мещанин во дворянстве"	1					Читательская грамотность	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников
66.	Ж.- Б.Мольер"Мещанин во дворянстве"	1					Читательская грамотность	Устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, которые способствуют позитивному восприятию детьми требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности. Групповая работа учит строить отношения и действовать в команде. Побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения

67.	Ж.Б.Мольер "Мещанин во дворянстве"	1					Читательская грамотность	09.05 - подбор текстов, посвященных Дню Победы. Просмотр информативных роликов о Великой Победе.
68.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1	1				Читательская грамотность	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	5				

9 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	ЭОР	Функциональная грамотность	Элементы программы воспитания
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.	«Слово о полку Игореве»	1				www.resn.edu.ru	Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
2.	«Слово о полку Игореве»	1					Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
3.	«Слово о полку Игореве»	1		1			Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
4.	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»	1				www.resn.edu.ru	Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
5.	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»	1					Технология критического мышления	Сбор данных об одаренных обучающихся
6.	Г. Р. Державин. Стихотворение «Властителям и судиям»	1				www.resn.edu.ru	Технология критического мышления	Подбор текстов, посвященных дате: 205 лет со дня рождения писателя Алексея Константиновича Толстого
7.	Г. Р. Державин. Стихотворение «Памятник»	1					Технология продуктивного чтения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
8.	Н. М. Карамзин	1					Технология	Инициировать и поддерживать исследовательскую

	Повесть «Бедная Лиза»						продуктивного чтения	деятельность школьников.
9.	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	1				www.resn.edu. ru	Технология продуктивного чтения	Планирование участия обучающихся в интеллектуальных конкурсах и олимпиадах.
10.	Н. М. Карамзин Повесть «Бедная Лиза»	1					Технология продуктивного чтения	Планирование участия обучающихся в интеллектуальных конкурсах и олимпиадах.
11.	В. А. Жуковский «Море»	1					Технология продуктивного чтения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
12.	В. А. Жуковский «Невыразимое»	1				www.resn.edu. ru	Технология продуктивного чтения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
13.	В. А. Жуковский. Баллада «Светлана»	1					Технология продуктивного чтения	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
14.	В. А. Жуковский. Баллада «Светлана»	1				www.resn.edu. ru	Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
15.	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	1				www.resn.edu. ru	Технология продуктивного чтения	Подбор текстов, посвященных дате: 130 лет со дня рождения поэтессы, прозаика, драматурга Марины Цветаевой
16.	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	1					Технология продуктивного чтения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
17.	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	1					Технология продуктивного чтения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
18.	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	1					Технология продуктивного чтения	День школьных библиотек
19.	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	1					Технология продуктивного чтения	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.

							чтения	
20.	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	1					Технология продуктивного чтения	Подбор текстов, посвященных дате: 180 лет со дня рождения Василия Васильевича Верещагина.
21.	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	1					Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
22.	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	1				https://skysmart.ru	Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
23.	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	1					Технология продуктивного чтения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
24.	РР Сочинение по произведению А.С. Грибоедова "Горе от ума"	1	1				Технология продуктивного чтения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
25.	РР Сочинение по произведению А.С. Грибоедова "Горе от ума"	1	1				Технология продуктивного чтения	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
26.	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору)	1				www.reshe.ru	Технология продуктивного чтения	Подборка текстов, посвященных дате: 135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика С.Я. Маршака
27.	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору)	1					Технология продуктивного чтения	Подборка текстов, посвященных дате: 170 лет со дня рождения писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина - Сибиряка
28.	А. С. Пушкин. Стихотворения «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц	1					Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в

	шумных...», «...Вновь я посетил...»							парах.
29.	А.С.Пушкин. Стихотворения «Из Пиндемонти», «К морю»	1					Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
30.	А. С. Пушкин. Стихотворения. «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Я вас любил: любовь ещё, быть может...»	1				https://skysmart.ru	Технология продуктивного чтения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
31.	А.С.Пушкин Стихотворения «Поэт», «Пророк»	1					Технология продуктивного чтения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
32.	А. С. Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»	1					Технология продуктивного чтения	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
33.	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»	1					Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
34.	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник».	1				www.resh.edu.ru	Технология продуктивного чтения	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
35.	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»	1					Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
36.	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»	1					Технология продуктивного чтения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
37.	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»	1					Технология продуктивного	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

							чтения	
38.	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»	1				https://skysmart.ru	Технология продуктивного чтения	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
39.	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»	1					Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
40.	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»	1					Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
41.	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»	1					Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
42.	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»	1					Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
43.	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»	1				https://skysmart.ru	Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
44.	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»	1					Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
45.	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»	1					Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
46.	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»	1					Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
47.	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»	1				www.reshe.ru	Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
48.	РР Сочинение по роману	1	1				Технология	Организовывать шефство мотивированных

	А.С.Пушкина "Евгений Онегин"						критического мышления	и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
49.	РР Сочинение по роману А.С.Пушкина "Евгений Онегин"	1	1				Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
50.	Контрольная работа по произведениям А.С.Грибоедова и А.С.Пушкина	1	1				Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
51.	М.Ю.Лермонтов Стихотворения «Выхожу один я на дорогу...», «Дума»	1				www.resn.edu.ru	Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
52.	М. Ю. Лермонтов. «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»)	1					Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
53.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...»	1				https://skysmart.ru	Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
54.	М.Ю.Лермонтов "Родина"	1					Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
55.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...»	1					Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
56.	М.Ю.Лермонтов.	1					Технология	Применять на уроке интерактивные формы

	Стихотворения "Пророк", "Поэт"						критического мышления	работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
57.	М.Ю.Лермонтов "Смерть поэта"	1				www.reshe.ru	Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
58.	М.Ю.Лермонтов "Смерть поэта"	1					Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
59.	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»	1				www.reshe.ru	Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
60.	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»	1					Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
61.	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»	1					Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
62.	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»	1					Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
63.	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»	1					Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
64.	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»	1				https://skysmart.ru	Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
65.	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»	1					Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
66.	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»	1					Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.

67.	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»	1					Технология критического мышления	Конкурс рассказов «Слово во славу Защитников»
68.	Сочинение по роману М.Ю.Лермонтова "Герой нашего времени"	1	1				Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
69.	Сочинение по роману М.Ю.Лермонтова "Герой нашего времени"	1	1				Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
70.	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	1				www.reshe.edu.ru	Технология продуктивного чтения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
71.	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	1					Технология продуктивного чтения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
72.	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	1					Технология продуктивного чтения	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
73.	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	1					Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
74.	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	1				https://skysmart.ru	Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
75.	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	1					Технология продуктивного чтения	Подборка текстов, посвященных дате: 110 лет со дня рождения писателя, поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова
76.	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	1					Технология продуктивного чтения	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
77.	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	1					Технология продуктивного	Всемирный день театра

							чтения	
78.	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	1					Технология продуктивного чтения	Подбор книг, посвященных дате: 155 лет со дня рождения писателя Максима Горького
79.	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	1					Технология продуктивного чтения	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
80.	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	1					Технология продуктивного чтения	200 лет со дня рождения российского классика и драматурга Александра Николаевича Островского
81.	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	1				https://skysmart.ru	Технология продуктивного чтения	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
82.	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	1					Технология продуктивного чтения	Всероссийский урок «Детская и подростковая литература»
83.	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	1					Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
84.	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	1					Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
85.	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	1					Технология продуктивного чтения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
86.	РР Сочинение по поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души"	1	1				Технология продуктивного чтения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
87.	РР Сочинение по поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души"	1	1				Технология продуктивного чтения	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
88.	Отечественная проза первой половины XIX в.	1				www.reshe.ru	Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в

	«Лафертовская маковница» Антония Погорельского							парах.
89.	Отечественная проза первой половины XIX в. «Лафертовская маковница» Антония Погорельского	1				https:// skysm art.ru	Технология продуктивного чтения	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
90.	Отечественная проза первой половины XIX в. «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского	1					Технология продуктивного чтения	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
91.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1	1				Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
92.	Данте. «Божественная комедия»(не менее двух фрагментов по выбору).	1				www.reshe.edu. ru	Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
93.	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет»(фрагменты по выбору).	1					Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
94.	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).	1					Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
95.	Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору: «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..»), «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд- Гарольда» (не менее	1				www.reshe.edu. ru	Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.

	одного фрагмент по выбору).							
96.	Э. Т. А. Гофмана "Золотой горшок"	1				www.reshe.edu.ru	Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
97.	Э. Т. А. Гофмана "Золотой горшок"	1				https://skysmart.ru	Технология критического мышления	Подборка книг, посвященных дате: 130 лет со дня рождения Владимира Владимировича Маяковского
98.	В.Гюго "Отверженные"	1					Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
99.	В.Гюго "Отверженные"	1					Технология критического мышления	Применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах.
100.	В. Скотт "Айвенго"	1				www.reshe.edu.ru	Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
101.	В. Скотт "Айвенго"	1					Технология критического мышления	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.
102.	Итоговый урок. Выявление уровня литературного развития выпускников основной школы	1					Технология критического мышления	Организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	1				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. М.: Просвещение, 2019.
2. Еремина О.А, Уроки литературы в 5 классе: Книга для учителя. М.: Просвещение, 2008.
3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 5 класс. – М.: ВАКО, 2011. –416 с. – (в помощь школьному учителю).
4. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. – 3-изд., перераб, и доп. - М: ВАКО, 2007.
5. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс /В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
6. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа www.resh.edu.ru

Библиотека видеоуроков <https://interneturok.ru/lesson/russian/5-klass/vvedenie/obschiesvedeniyaorusskom-yazyke>)

Видеоуроки в интернете - видео для учителя <https://videouroki.net/> Электронные методические

материалы <https://infourok.ru> <https://skysmart.ru/courses/onlajn-uroki-po-russkomu-yazyku>

<https://media.prosv.ru/> <http://viki.rdf.ru/item/1585/download/> <http://festival.1september.ru/articles/580712/>

<http://pedsovet.su/load/239-1-0-13154>

<https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы, плакаты, словари, портреты, дидактический материал.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Интерактивная доска, мультимедийный проектор
