

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ФЕДОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2  
С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания методического объединения учителей от <u>30.08.2023</u> г. № <u>3</u> Руководитель МО	Протокол заседания методического совета от 30.08.2023г. № <u>6</u> Заместитель директора	Приказ от 31.08.2023 г. № <u>590</u> Директор школы
_____ /Р.Ш.Теймурова_ /	_____ /О.Г.Маврина/	_____ / <u>С.В. Капитонов</u> /

Рабочая программа  
по курсу внеурочной деятельности

«Фольклор»  
(название)

5-6  
(класс)

пгт Федоровский, 2023-2024г.

## Пояснительная записка.

Ручное ткачество – одно из самых древних и необходимых рукоделий. Возможность овладеть разнообразными формами и видами ткачества, освоить технологии изготовления разнообразных изделий имеют обучающиеся объединения «Ткачество» ГКОУ «Вохомская школа-интернат» начиная с 1-го класса. Оформление школьного кабинета «Народное творчество» (для освоения данной программы) создает творческий настрой на работу. На занятиях дети знакомятся с образцами плетения и ткачества, богатством народного искусства, разнообразием его техник и орнаментов. Занимаясь в объединении, дети познают процесс рождения ткани, начиная с прядения нити до тканья изделия, дополнительно знакомятся с функциями ткани, полотна, пояса, их значением в жизни человека.

Данная рабочая программа внеурочной деятельности «Ручное ткачество» для 5 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа «Ручное ткачество» является модифицированной, разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании». №273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5-9 кл.)

Программа внеурочной деятельности «**Русское народное творчество, фольклор, ручное ткачество**» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в рамках ФГОС НОО.

**Актуальность** «Русское народное творчество, фольклор, ручное ткачество» заключается в том, что оно отражает современную тенденцию возрождения народного искусства, в том числе ручного ткачества, которое в наши дни становится все более востребованным. **Педагогическая целесообразность** обусловлена возможностью позитивного воздействия на ребенка русской традиции приобщения детей к рукоделию и творчеству. Данная программа разработана в целях духовно-нравственного развития школьников. Ребята осваивают искусство плетения, ткачества и множество сопутствующей им подготовки. Программа носит художественно-эстетическую направленность, при этом, обучаясь рукоделию (ткачество, шитьё, вязание, вышивание, плетение и др.), дети приобретают мастерские навыки, необходимые в домашнем хозяйстве. В процессе обучения ткачеству появляется возможность выявить индивидуальные склонности детей, обеспечить реализацию и развитие их творческих способностей.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она нацелена не просто на освоение трудоемкого ремесла, а на постепенное вовлечение ребенка в процесс освоения техники ткачества. Обучение начинается с усвоения простых техник работы с нитью, которые дают быстрый результат. На занятиях с обучающимися лучше заниматься изготовлением предметов, которые сразу найдут свое место в жилом интерьере, станут частью современного костюма. Такое обучение делает занятия интересными, практически необходимыми. Большие изделия, композиции можно выполнять коллективно, что ускорит процесс ткачества и даст обучающимся навыки совместной работы. Занятия ткачеством способствуют развитию мышления и речи на базе высокой тренированности моторики и координации движения рук, рук и ног (при работе за ткацким станком).

На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические). Разнообразие различных методов и их смена в течение занятия способствует концентрации внимания обучающихся и позволяет избежать их переутомления. К словесным методам относится рассказ. Рассказом начинается новая тема, сопровождается демонстрация образцов, орнаментов, готовых изделий. К наглядным методам обучения относится демонстрация на занятиях различных схем, образцов, таблиц. Практическая работа включает

выбор, нарезание, заправку нитей, выполнение изделий, работу над эскизом, выполнение шаблона, ткачество, используется самостоятельное выполнение индивидуальных заданий.

Программа дополнительного образования **«Русское народное творчество, фольклор, ручное ткачество»** (5 класс) предназначена для детей в возрасте 11-12 лет. В зависимости от уровня развития ребенка различаются методы и подходы преподавания. Данная программа рассчитана на 102 часа с занятиями 3 часа в неделю, 2 раза в неделю по 1,5 часа. Срок реализации составляет один учебный год. Программа **«Русское народное творчество, фольклор, ручное ткачество»** (5 классы) предусматривается возможность дальнейшего дополнительного обучения по трёхгодичной программе «Ткачество», связанного с повышением уровня образованности при условии формирования у обучающихся в процессе предыдущих занятий устойчивого интереса и положительной мотивации к продолжению деятельности.

**Цель программы:** формирование у обучающихся современных и традиционных представлений о ручном ткачестве и овладение его приёмами.

Для достижения данной цели необходимо выполнить следующие **задачи**.

**Образовательные:**

- ознакомить с традициями ручного ткачества;
- дать понятие об основном виде ткачества, символике тканого орнамента, колорите;
- обучить навыкам и умениям в работе над практическими заданиями;
- ознакомить с терминами и их значениями.

**Воспитательные:**

- воспитывать гражданственность и любовь к Родине, формировать чувство патриотизма;
- через уважительное отношение и терпимость друг к другу воспитывать человеческое достоинство, чувство коллективизма и справедливости;
- воспитывать бережливость, экономность и аккуратность при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания;
- экологическое воспитание;

**Коррекционно-развивающие:**

- развивать пространственную ориентацию, точность глазомера, мелкую моторику рук как стимуляцию умственного развития школьников;
- развивать у учащихся чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать колористического видение;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- обогащать активный словарный запас специальных и художественных терминов.

В целом программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами ткачества. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся, социально-культурного и профессионального самоопределения как важных факторов социальной адаптации в современном обществе.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:**

### **предметные результаты:**

- владеть техниками плетения и ткачества в начальной степени;
- знать приёмы и способы соединения цветных нитей утка в ткани;
- отличать виды переплетения основных и уточных нитей;
- владеть специальной терминологией;
- знать и осуществлять всю подготовительную работу;
- выполнять все необходимые действия по изготовлению изделия в правильной последовательности;
- самостоятельно укреплять изделие на рамках разного типа;
- соединять детали изделия различными способами;
- способы закрепления нитей утка;
- этапы изготовления изделия;
- как исправить образовавшуюся ошибку.

### **личностные результаты:**

В результате занятий ткачеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Обучение основывается на следующих **педагогических принципах:**

- личностно-ориентированного подхода (обращение к субъектному опыту обучающегося, то есть к опыту его собственной жизнедеятельности; признание самобытности и уникальности каждого ученика);
- природосообразности (учитывается возраст обучающихся, а также уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);
- сознательного усвоения обучающимися учебного материала;
- систематичности, последовательности и наглядности обучения;
- связь теории с практикой: подкрепление теоретических знаний практикой и наоборот.

### **Личностные результаты:**

Освоения программы внеурочной деятельности достигаются в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности, должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности **в сфере:**

- познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- построение доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- заложение основ социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду.

- **патриотического воспитания:** проявление интереса к познанию родного языка, к изучению устного народного творчества, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- **гражданского воспитания:** готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи; организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);
- **духовно-нравственного воспитания:** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;
- **ценности научного познания:** ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;
- **эстетического воспитания:** восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;
- **ценностного отношения к жизни и здоровью:** формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- **трудового воспитания:** установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;
- **экологического воспитания:** ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в

практической деятельности экологической направленности.

- **адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:** освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; навыка выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### Содержание программы

Содержание программы составляют практические работы, которые проводятся на занятиях вслед за объяснением теоретического материала. В то же время программой предусмотрены посещения выставок в краеведческом музее, районной детской библиотеки, встречи с мастерицами.

Так как работа при изготовлении тканых изделий чаще сидячая и неподвижная, требующая большого внимания и напряжения глаз, необходимо особое место отводить заботе о здоровье детей. Для этого проводятся фольклорные игры, разучивание хороводов песен, прибауток и многое другое.

Таким образом, реализация программы на основе принципов природосообразности, личностно-ориентированного подхода позволяет организовать творческую деятельность обучающихся, которая служит хорошим средством подготовки их к труду и адаптации в обществе, а также позволяет детям знать корни и историю своего народа; видеть прекрасное в быту, стремиться к тому, чтобы труд приносил радость и пользу людям.

Обучение по программе построено по принципу «от простого – к сложному»; от плетения простых и симметричных форм – к составлению сюжетных композиций. В процессе обучения используются следующие *методы*: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельностьный. Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы с учащимися. Содержание, структура занятия, формы проведения занятий определяются задачами обучения и индивидуальными особенностями детей.

В процессе обучения возможны следующие **формы учебных занятий**:

- типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение);
- экскурсия;
- практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков;
- учебная игра.

При обучении используются следующие **виды контроля**:

- *входной*, который проводится перед началом работы и предназначен для выявления знаний, умений и навыков по ткачеству;
- *текущий*, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет учащимся усвоить последовательность технологических операций;
- *рубежный*, который проводится после завершения изучения каждого раздела;
- *итоговый*, проводимый после завершения всей учебной программы.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет анализ творческих работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

**Оценкой результатов освоения программы** является участие детей в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, использование поделок-сувениров в качестве подарков родным, друзьям, учителям к различным праздникам.

Выставки могут быть:

- ✓ *однодневные* – проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения, сравнения работ, оценивания;
- ✓ *постоянные* – организуются в помещении, где работают дети, регулярно пополняются и обновляются;
- ✓ *тематические* – проводятся по итогам изучения разделов, могут быть посвящены каким-либо событиям или праздникам.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие работ учащихся в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Программа дает успешную возможность многогранного, обогащенного развития детей в среде, включающей наличие необходимых учебных пособий, игр, игровых материалов, инструментов и оборудования, условий для наблюдения, экспериментирования, практической работы, а также спокойной и доброжелательной атмосферы.

#### **Учебно-методическое обеспечение и техническое оснащение.**

*Оборудование:* рабочий стол, стулья, табуреты, скамьи, шкаф-комод, этажерка, полки для демонстрации выполненных работ, станки ткацкие, сундуки, коробка, коробки для клубков и чивечек, сновалка рамная.

*Инструменты и материалы:* нитки и пряжа разной фактуры и толщины, карандаши простые и цветные, линейки, ножницы, фломастеры, ткань, бумага, швейные иглы, крючки вязальные, рамки ткацкие деревянные (разные по размеру и форме), тесьма толстая, шнуры, катушки для ниток, бёрда, дощечки для плетения поясов, челноки.

Для реализации задач программы необходимо иметь следующие *материалы и пособия:* художественная литература; загадки, песни, стихи, пословицы, поговорки по теме; рисунки образцов ткачества, плакаты, карточки, фотографии образцов, старинные и новые изделия, аудио и видеоматериалы, пособие по переплетению нитей, материалы о ткани поясов, коллекция тканей, схемы заправки поясов, рисунки узоров полотенец, половиков, образцы основных приёмов тканья, готовые образцы изделий, фонд лучших работ учащихся по разделам и темам, интернет - ресурсы, презентационные материалы по тематике разделов.

## Тематическое планирование

п/п	Разделы, темы занятий	Кол-во часов всего	Кол-во часов по теме	
			теория	практика
1.	<b>Введение.</b>	1	1	-
2.	<b>Нить и волокно.</b>	4	1	3
3	<b>Аппликация с нитками и пряжей.</b>	8	1	7
4.	<b>История возникновения плетения и ткачества. Экскурсия в виртуальный музей.</b>	2	2	-
5.	<b>Искусство плетения.</b>	16	2	14
6.	<b>Изготовление бахромы, кистей, помпонов.</b>	10	1	9
7.	<b>Ткачество без станка.</b>	18	2	16
8.	<b>Плетём поясок.</b>	12	2	10
9.	<b>Тканый сувенир.</b>	30	6	24
10.	<b>Итоговое занятие</b>	1	-	1
11.	<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>	<b>18</b>	<b>84</b>

### Содержание тем

#### 1. Введение (1 час).

1. Содержание и задачи курса.

Исторические сведения о ткачестве как одном из видов декоративно-прикладного искусства. Цели и задачи курса. Оборудование и материалы. Организация рабочего места, правила техники безопасности труда.

#### 2. Нить и волокно (4 часа).

Лён – северный шелк. Выращивание и обработка льна. Орудия труда. Используемое сырьё. История прядения. Прялка. Обряды. Традиции, связанные с ней.

*Практическая работа.*

Процесс получения льняного волокна. Показ педагогом техники изготовления льняной или шерстяной нити с помощью прялки и веретена. Опробование учащимися технологии прядения.

#### 3. Аппликация с нитками и пряжей (8 часа).

Просмотр коллекции работ. Выбор эскиза для аппликации, обсуждение цветового решения.

*Практическая работа:*

Подготовка материала: подбор цветных нитей, нарезание листов бумаги или лоскутов ткани для основы, стрижка нитей нужной длины, формирование основных элементов соответственно рисунку, приклеивание на основу. Оформление картины рамкой.

#### 4. История возникновения плетения и ткачества. Экскурсия в музей (2 час).

Исторические сведения о плетении и ткачестве. Виды оборудования для ткачества (ткацкий станок и рамки). Обобщение впечатлений об экскурсии в музей.

#### 5. Искусство плетения (16 часов).

Демонстрация традиционных приспособлений для ткачества и прядения (прялка, веретено, дощечки, бёрдышко, вертикальная рама, ткацкий стан), используемое сырьё (лён, шерсть) и образцы, выполненные при помощи этих инструментов. Знакомство с оборудованием и материалами для ручного плетения и ткачества: рамкой, пряжей для основы и утка. Азбука ткачества: основа, уток, зев. Технология ткачества полотняного переплетения. Обогащение словарного запаса специальными терминами.

*Практическая работа.*



Приготовление к процессу ткачества, натягивание нитей основы. Соблюдать равномерное натяжение нитей основы и уточных нитей; соблюдение рисунка. Освоение навыков плетения.

#### **6. Изготовление бахромы, кистей, помпонов (10 часов).**

Многообразие элементов отделки, выполненных из текстильных материалов, в том числе из нитей и пряжи. Их художественные характеристики. Назначение и способы изготовления бахромы, кистей, помпонов. Материалы и инструменты для изготовления элементов отделки. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

*Практическая работа.*

Техника и приемы работы, изготовление бахромы, кистей, помпонов, освоение процесса их выполнения. Закрепление шнура-подвески внутри кисти. Дополнительное украшение кистей.

#### **7. Ткачество без станка (18 часов).**

Основы художественного языка (орнамент, цвет, ритм). Техника и приемы ткачества на картоне. Примеры изделий: сувениров, игрушек, салфеток, элементов одежды вазочек и т.д., которые можно выполнить путем ткачества на картоне. Особенности внешнего вида, варианты отделки и технологические карты для их изготовления.

*Практическая работа.*

Подготовка материалов и инструментов для ткачества на картоне, трубочках, кольшках. Упражнения по натягиванию основы на картон. Натягивание основы на прямоугольную, круглую и цилиндрическую форму. Технология ткачества на прямоугольной и цилиндрической форме. Освоение приемов ткачества на прямом картоне. Освоение приемов лучевого ткачества.

#### **8. Плетём пояс (12 часов).**

Пояс – часть русского костюма. Исторические сведения о плетении и ткачестве поясов, их значение в народном костюме. Обычаи, связанные с поясом. Материалы и оборудование для плетения пояса. Кисти для кручёных поясов: однорядные, многорядные.

*Практическая работа.*

Ознакомление с образцами поясов, с орудиями ткачества: дощечками, бёрдышками, челноками. Подбор и отмеривание нитей для плетения. Укорачивание нитей в пучке. Освоение технологии плетения пояса. Выполнение пояса. Оформление пояса кистями.

#### **9. Тканый сувенир (30 час).**

Демонстрирование выставочных и коллекционных изделий из фонда учебного кабинета. Особенности цветового и фактурного решения в технике гладкого ткачества изделий. Роль декоративных элементов в отделке тканых полотен, выполненных в технике гладкого ткачества.

*Практическая работа.*

Подбор пряжи, подготовка челноков. Натягивание нитей основы на приспособление, ткачество полотна по форме сувенира. Выбор вариантов оформления изделия: в рамке, на подвеске, с бахромой и пр. Украшение сувениров аппликацией, бусинами, фурнитурой.

#### **10. Итоговое занятие (1 час).**

Годовая выставка работ обучающихся. Подведение итогов года обучения. Отбор работ для экспозиции, организация и оформление выставки. Поощрение обучающихся.

### Литература:

- Я познаю мир: История ремесел: Детская энцикл. /Е.Пономарев, Т. Пономарева; Худож. А. Румянцев. - М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2004. – 413 с., ил.
- «Народное творчество», 1994, №2.
- Федотов Г.Я. Энциклопедия ремесел. - М.: Изд – во Эксмо, 2003. - 608с., ил.
- Клиентов А. Народные промыслы. - М.: Изд – во «Белый город», 2003. - 48с., цв. ил.
- Жемчугова П.П. Декоративно – прикладное искусство. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006. – 128с., ил.- (Серия «Иллюстрированный словарь школьника»).
- Происхождение вещей. Очерки первобытной культуры /Под ред. Е.В. Смирницкой. - М.: «ННН», 1995. - 272 с.: ил.
- Народное искусство Костромской области. Художественные промыслы. Библиографический указатель. /Сост. Зубарева Л.С.- Кострома, 1987. -92с.
- Неелов В.И. Профессия ткачиха. - М.: Легкая и пищевая пром-ть, 1984. - 96с.- (Кем быть?!)
- Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - СПб.: «Паритет», 2003. -240с.+ вкл.
- Я познаю мир. Русский народ: традиции и обычаи: энцикл. /С.В.Истомин, худож. Г.Н.Соколов. - М.: АСТ: Астрель: Хранитель, 2007. - 383с.: ил.
- Орлова Н. Дом и то, что в доме: Энциклопедия /Оформл. Серии Л.Яковлева. – М.: ООО «РОСМЭН – ИЗДАТ», 2000. - 399с.- («Детская энциклопедия»).
- Атлас народов России для школьника /Сост. Ботякова О. А. - СПб.: «Издательский Дом «Нева»», М.: «ОЛМА - ПРЕСС», 2000. -184с.
- Народы России. Праздники, обычаи, обряды: Энциклопедия /Бронштейн М.М., Жуковская Н.Л. и др.- М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008. -103с.: ил.
- Коротова М.В. Традиции русского народа / Художн. К.В. Макарова. - М.: Дрофа-Плюс, 2008. - 96с.: ил.- (Наше Отечество).
- Дорофеев Ю. Русский праздничный народный костюм. М.: Изд-во «Мозаика – Синтез», «Искусство – Детям», 2004. -16с.: ил.
- Волков В.М. Русская деревня. – М.: «Белый город», 2004. -48с.: ил.
- Народное творчество Костромской области. Фотоальбом/ Худ. ред. И.Ю. Соглачаева. - Кострома.: ООО «Костромаиздат», 2005. -100с.: цв. ил.
- Текстиль и кожа: новые идеи для декора интерьера /Халидия Махмутова. — М.: Эксмо, 2011. — 80с.: ил.— (Азбука рукоделия).
- Бохан М.В. Необычный гобелен: Сумки, пояса, игрушки. — М.: АСТ—ПРЕСС КНИГА, 2011. —144с.: ил.— (Золотая библиотека увлечений).
- Колпакова А.В., Плотникова Т.Ф. Чудесные коврики своими руками. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012. —256 с., ил. — (Для дома, для семьи).